

Направленность	Название программы, аннотация
Художественная	<p><b>1. «Движение. Творчество. Успех»</b> Статистика отмечает прогрессирующий дефицит двигательной активности учащихся в силу перегрузки их учебно-аудиторными занятиями, что вызывает отклонения в здоровье, нормальном физическом состоянии и развитии. Образовательная деятельность по программе «Движение. Творчество. Успех.» не только восполняет дефицит движения, но и создаёт необходимые условия для личностного развития учащихся, развития их творческих способностей, выявлению и поддержке одарённости в области хореографии. Тенденция увлечения учащихся разных возрастных категорий хореографией позволяет удовлетворить естественную физическую потребность в разнообразных формах движения, расширить их художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей посредством знакомства и освоения народной и эстрадной хореографии.</p>
	<p><b>2. «Стремление к пластике»</b> Хореографическое творчество является действенным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир современной культуры и формирование способов существования в нем. Хореографическое искусство, развивается под влиянием времени. Актуальность программы «Стремление к пластике» заключается в том, что представляет собой синтез современной хореографии, актерского мастерства и постановочной работы. Потенциал современного танца ориентирован на освобождение юного танцора от излишнего эмоционального и мышечного напряжения; совершенствование его двигательных способностей (гибкости, выносливости, координации); исследование естественных возможностей и ограничений своего тела; осознанное выражение своего внутреннего образного ряда через двигательную активность. Навыки, полученные в процессе обучения актерскому мастерству, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде творческих этюдов, сценических номеров, концертных выступлений, которые позволяют раскрыть творческую индивидуальность, творческое мышление, раскрепощают учащихся во время исполнения хореографических номеров. Постановочная и репетиционная деятельность дает возможность ребенку окунуться в творческий процесс создания танца, познакомить с алгоритмом постановки над танцами. Занятия по программе «Стремление к пластике» приобщают ребенка к богатству танцевального искусства, освоение различных танцевальных практик способствует развитию у ребёнка наблюдательности и воображения, ассоциативного и образного мышления, творческой смелости и активности.</p>
	<p><b>3. «Dance smile»</b> Ритмические движения - основа музыкально-танцевального развития детей. Это одно из самых органичных и любимых занятий малышей, ведь еще не начав говорить, ребенок чувствует ритм, эмоционально откликается на звучание веселой мелодии. Научить ребёнка согласовывать свои движения с музыкой, выражать игровой образ, передавать в движениях темп и динамику мелодии – важная задача педагога на первых порах работы с ребенком. Занятия по программе «Dance smile» способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. В ходе занятий у учащихся</p>

	<p>развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Настоящая программа раскрывает содержание занятий по ритмике с детьми подготовительных групп хореографических коллективов и является начальным этапом в целостном обучении детей хореографическому искусству.</p> <p><b>4. «Развитие творческого воображения»</b> Актуальность программы «Развитие творческого воображения» обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, лепку из пластилина, глины, соленого теста. Такой комплекс является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру. Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, советских художников.</p>
<p><b>Социально-гуманитарная</b></p>	<p><b>5. «Познавайка 1»</b> В программе «Познавайка 1» предусмотрено формирование умений детей в познавательной деятельности, в отношениях с людьми, с окружающей природой, обеспечивает возможность воспитания у детей чувства собственного достоинства, уверенности в себе и своих силах. Дошкольное детство — это период формирования универсальных способностей, без которых не может состояться человек. Одной из важных задач этого возрастного этапа является развивающее, личностноориентированное обучение дошкольников, обеспечивающее максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей. В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматривается игра и продуктивная деятельность. Использование игровой деятельности (дидактические игры, игровые обучающие ситуации), проектной технологии и технологии развивающего, проблемного и дифференцированного обучения способствуют развитию комплекса базовых умений и навыков учащихся, их творческих способностей. Программа состоит из 3 разделов: Элементарная математика - содержание раздела направлено на развитие познавательного интереса учащегося, формирование элементарных математических представлений. Развитие речи - на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры, связной речи дети учатся овладевать речью как средством общения. Ознакомление с окружающим миром - учащиеся знакомятся с целостной картиной мира в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта, знакомятся с интересными местами города, достопримечательностями столицы, государственными</p>

	символами России, народными промыслами, с понятием «проект», изучают основные понятия живой и неживой природы, знакомятся с растительным и животным миром разных природных зон России, учит бережному отношению к природе.
--	--