ннотация	Направленность
	Художественная
игательной активности учащихся в	
, что вызывает отклонения в	
итии. Образовательная	
.Успех.» не только восполняет	
вия для личностного развития	
иявлению и поддержке одарённости	
ихся разных возрастных категорий	
ю физическую потребность в	
ожественный кругозор, раскрыть	
ости детей посредством знакомств	
у пониманию. Своей гуманностью	
расок вызывает хорошее	
ожественную направленность,	
вает художественный вкус детей.	
пособствует повышению	
ой общеобразовательной	
яется воспитание ребенка в	
ирование бережного отношения и	
х способностей детей. Обучение п	
ие и углубление знаний,	
етей в области хореографического	
ной танцевальной культуры.	
E	

3. «Стремление к пластике»

Хореографическое творчество является действенным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир современной культуры и формирование способов существования в нем. Хореографическое искусство, развивается под влиянием времени. Актуальность программы «Стремление к пластике» заключается в том, что представляет собой синтез современной хореографии, актерского мастерства и постановочной работы. Потенциал современного танца ориентирован на освобождение юного танцора от излишнего эмоционального и мышечного напряжения; совершенствование его двигательных способностей (гибкости, выносливости, координации); исследование естественных возможностей и ограничений своего тела; осознанное выражение своего внутреннего образного ряда через двигательную активность. Навыки, полученные в процессе обучения актерскому мастерству, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде творческих этюдов, сценических номеров, концертных выступлений, которые позволяют раскрыть творческую индивидуальность, творческое мышление, раскрепощают учащихся во время исполнения хореографических номеров. Постановочная и репетиционная деятельность дает возможность ребенку окунаться в творческий процесс создания танца, познакомить с алгоритмом постановки над танцами. Занятия по программе «Стремление к пластике» приобщают ребенка к богатству танцевального искусства, освоение различных танцевальных практик способствует развитию у ребёнка наблюдательности и воображения, ассоциативного и образного мышления, творческой смелости и активности.

4. «Dance smile»

Ритмические движения - основа музыкально-танцевального развития детей. Это одно из самых органичных и любимых занятий малышей, ведь еще не начав говорить, ребенок чувствует ритм, эмоционально откликается на звучание веселой мелодии. Научить ребёнка согласовывать свои движения с музыкой, выражать игровой образ, передавать в движениях темп и динамику мелодии — важная задача педагога на первых порах работы с ребенком. Занятия по программе «Dance smile» способствуют правильному

физическому развитию и укреплению детского организма. В ходе занятий у учащихся развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Настоящая программа раскрывает содержание занятий по ритмике с детьми подготовительных групп хореографических коллективов и является начальным этапом в целостном обучении детей хореографическому искусству.

5. «Развитие творческого воображения»

Актуальность программы «Развитие творческого воображения» обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, лепку из пластилина, глины, соленого теста. Такой комплекс является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру. Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, советских художников.

6. «Соло»

Занимаясь вокалом дети приобретают опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (районные конкурсы, фестивали). Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и

	самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Обучение по программе
	поможет учащимся осознать и развить свой потенциал в ходе сольных занятий вокалом.
Социально-	1. «От недоразвития речи к искусству слова»
гуманитарная	Одна из главных задач развития ребенка дошкольного возраста - формирование
	правильной речи. Под речевым развитием ребенка понимается владение речью как
	средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной,
	грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого
	творчества. В наше время большое количество детей страдает нарушением
	звукопроизношения. Дети затрудняются в общении, не идут на контакт со
	сверстниками и взрослыми. Озабоченность родителей и педагогов вызвала
	необходимость проведения специально организованного обучения, позволяющего
	исправить первичный дефект и подготовить детей к обучению в школе. Этим
	объясняется востребованность и актуальность данной программы. Концепция
	программы «От недоразвития речи к искусству слова» базируется на важнейших
	дидактических принципах: системность, доступность, последовательность, наглядность,
	компенсаторность. Основой программы является идея создания оптимальных условий
	для коррекционно-развивающей работы и гармоничного развития детей с общим
	недоразвитием речи. Особенность программы в том, что в ней разработан
	образовательный маршрут для учащихся, имеющих нарушения в звукопроизношении.
	Маршрут разработан для совершенствования артикуляционной моторики, подготовки
	речевого аппарата к нормированному произношению звуков. Маршрут реализуется в
	индивидуальном режиме.
	2. «Хочу все знать!»
	В программе «Хочу все знать!» предусмотрено формирование умений детей в
	познавательной деятельности, в отношениях с людьми, с окружающей природой,
	обеспечивает возможность воспитания у детей чувства собственного достоинства,
	уверенности в себе и своих силах. Дошкольное детство - это период формирования
	универсальных способностей, без которых не может состояться человек. Одной из

важных задач этого возрастного этапа является развивающее, личностно-ориентированное обучение дошкольников, обеспечивающее максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей. В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Использование игровой деятельности (дидактические игры, игровые обучающие ситуации), проектной технологии и технологии развивающего, проблемного и дифференцированного обучения способствуют развитию комплекса базовых умений и навыков учащихся, их творческих способностей.

Программа состоит из 3 разделов:

Элементарная математика - содержание раздела направлено на развитие познавательного интереса учащегося, формирование элементарных математических представлений. Развитие речи - на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры, связной речи дети учатся овладевать речью как средством общения. Ознакомление с окружающим миром - учащиеся знакомятся с целостной картиной мира в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта, знакомятся с интересными местами города, достопримечательностями столицы, государственными символами России, народными промыслами, с понятием «проект», изучают основные понятия живой и неживой природы, знакомятся с растительным и животным миром разных природных зон России, учит бережному отношению к природе.

3. «Познавайка»

Программа «Познавайка» предусматривает формирование у детей знаний, умений и навыков в познавательной деятельности, в отношениях с людьми, с окружающей природой, обеспечивает возможность воспитания у детей чувства собственного достоинства, уверенности в себе и своих силах, социальные компетенции, информативно - коммуникативные взаимоотношения.

Актуальность программы

Одной из важных задач дошкольного возраста является развивающее, личностноориентированное обучение дошкольников, обеспечивающее максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей.

Отличительные особенности программы в том, что в работе объединения используется компетентностный подход:

- в качестве результата рассматривается не только сумма усвоенной информации, но и способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях;
- внедрение в воспитательно-образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматривается игра и продуктивная деятельность. Использование игровой деятельности (дидактические игры, игровые обучающие ситуации), проектной технологии и технологии развивающего, проблемного и дифференцированного обучения способствуют развитию комплекса базовых умений и навыков учащихся, их творческих способностей.

Программа состоит из 4 разделов:

Элементарная математика («Считалочка») - содержание раздела направлено на развитие познавательного интереса учащегося, формирование элементарных математических представлений.

Развитие речи («Речевичок») - на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры, связной речи дети учатся овладевать речью как средством общения.

Ознакомление с окружающим миром («По планете шаг за шагом») - учащиеся знакомятся с целостной картиной мира в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта, знакомятся с интересными местами Пензы, достопримечательностями столицы, государственными символами России, народными промыслами, с понятием «проект», изучают основные понятия живой и неживой природы, знакомятся с растительным и животным миром разных природных зон России, учит бережному

	отношению к природе.
	Социально-коммуникативное развитие («Общение с увлечением») - содержание раздела
	даёт возможность расширить и обогатить опыт совместной деятельности и форм
	общения со сверстниками и взрослыми через коммуникативные, сюжетно- ролевые
	игры и другие формы.
	4. «Английский язык»
	Программа представляет собой увлекательное введение в английский язык с
	использованием широкого спектра заданий, игр, песен, которые мотивируют учащихся
	и помогают достичь успеха в изучении английского языка. «Английский язык»
	обеспечивает детей соответствующей возрасту лексикой, базовыми структурами и
	инструментами для развития всех языковых навыков. Весь материал представляют
	герои, которые принимают участие в играх, песнях, историях и вводят учащихся в мир
	английского языка.
Физкультурно-	1. «Азбука грации»
спортивная	По данным многочисленных исследований физическое развитие и здоровье детей
спортивная	школьного возраста в настоящее время по ряду причин значительно ухудшилось. В
	школьной программе, недостаточно времени уделяется на развитие гибкости и
	эластичности мышц. Программа «Азбука грации» направлена на развитие физических
	качеств школьников с акцентом на улучшение эластичности тела через занятия
	стретчингом.
	Комплекс упражнений способствует:
	- формированию силы и гибкости опорно-двигательного аппарата учащихся;
	- повышению уровня функционального состояния сердечно - сосудистой и дыхательной
	систем школьников;
	- развитию навыков координации движения тела;
	- повышению уровня здоровья школьников, развитию устойчивости к простудным и
	инфекционным заболеваниям;
	- формированию потребности организовывать свою жизнедеятельность в соответствии с

понятием «здоровый образ жизни». Занятие по программе «Азбука грации» поможет учащимся в дальнейшем успешно
пройти программы по спортивным бальным танцам, хореографии, спорту.