**О воспитании на народных традициях**

**Л.В. Копылова, З.С. Стрижкова,**

**методисты**

 *«Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче,*

*тем более глубоко и радостно поймём великое значение*

*творимого нами настоящего»*

*М. Горький*

Сегодня приходит понимание того, сколь много теряется тогда, когда нет воспитания детей на национальных традициях. Русский народ создал яркие и богатые сказки, былины, песни, изумительные по красоте и рисунку танцы. Их развитие тесно связано с историей народа, его трудом и бытом, обычаями и обрядами. Народное искусство шаг за шагом способствует формированию у детей общечеловеческих нравственных ценностей, мыслей, идеалов, убеждений, т. е. всего того, что со временем становится мировоззрением молодого человека. Кому как не педагогам хранить и творчески развивать богатое народное наследие, чтобы не угасло многонациональное искусство России.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» - одно из старейших заведений дополнительного образования г. Пензы. Его история началась в 1977 году, когда был открыт Дом пионеров № 3 Железнодорожного района г. Пензы. Сейчас «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы – многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором занимаются 2100 детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет. Центр является составной частью муниципальной системы образования и культурной среды г. Пензы.

Как показывают опросы, проводимые Центром, последние годы возрастает спрос на дополнительные образовательные услуги для детей. Родители рассматривают Центр не только как место для образовательных успехов ребёнка и организации его досуга. О**жидания родителей также связаны, прежде всего, с** развитием у детей нравственных качеств, организованности, трудолюбия, самостоятельности, ответственности. Принципиальная позиция педагогического коллектива заключается в том, что в детские объединения принимаются все дети без специального отбора. Педагогический коллектив Центра главной целью работы с детьми считает развитие личности, у которой было бы сформировано ценностно-эмоциональное отношение к историко-культурному наследию, осознающей своё место во времени и в пространстве, свою связь с прошлым, настоящим и будущим.

Как воспитать у ребенка интерес к народному танцу и песне? Как сохранить народные традиции? Как воспитать уважение к России и своей малой родине? Эти мысли и стали основой для профессиональной деятельности коллектива Центра. Вскрыть пласт традиционного искусства, раскрыть философию народного самосознания – основная идея большинства дополнительных общеобразовательных программ Центра. В программы обучения введён региональный компонент, позволяющий учащимся приобщиться к многонациональной культуре Пензенского края, Поволжья. Например, репертуары детских хореографических коллективов «Карусель», «Непоседы», «Инсайт» отражают особенности танцев Пензенской области: русского, мордовского, чувашского, татарского, отличается лексикой, приёмами, манерой и стилем исполнения. На сегодняшний день хореографические ансамбли «Карусель» и «Непоседы» имеют звание «Народный (образцовый) коллектив».

Учащиеся детского объединения «Сокольская керамика» осваивают традиционную сокольскую керамику, аккумулируя опыт предшествующих поколений и законы творчества для создания собственного самостоятельного произведения искусства.

Родное слово, соединенное с музыкой, – прекрасный материал для педагогического действия и художественного воспитания. В народных песнях фольклорного ансамбля «Зернышко» - яркие поэтические образы, запоминающиеся мелодии, элементы игры, движения, театрализации, то есть все то, что увлекает, захватывает ребенка. Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности, инициативы разворачивается в народных, необозримо разнообразных народных играх. Вся эта деятельность подчинена одной задаче – помочь ребёнку, подростку через приобщение к народной культуре реализовать способности, особенности его внутреннего мира, найти пути духовно-нравственного развития.

Реализация мероприятий, предусмотренных программами, позволяет обеспечить необходимые условия для устойчивого развития детского творчества, увеличения числа детей, активно занимающихся декоративно-прикладным творчеством, фольклором, изучением и освоением традиционной народной культуры.

 Наши учащиеся пропагандируют народные традиции в молодёжной среде, участвуя в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах. Хореографические ансамбли, вокальный и фольклорный ансамбли Центра, театральный коллектив выступают с концертами на предприятиях города, в детских садах. Это создает реальную здоровую альтернативу асоциальным явлениям в жизни современной молодежи, а также формирует гражданское самосознание детей. По приглашению Управления культуры города они являются участниками городских мероприятий и торжеств: День города Масленица, Конкурс «Успешная семья», Праздник вручения паспортов, День матери, День семьи, любви и верности).

 Учащиеся МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы часто выезжают на всероссийские и международные конкурсы в другие города России и за её пределы. И педагоги, и ребята понимают, какая ответственность лежит на них, потому что они представляют свой пензенский край. Внешняя и внутренняя культура, дисциплина, ответственность позволяют нашим ребятам не только завоёвывать высокие творческие награды, но и достойно представить регион в любых ситуациях- в бытовых условиях, на презентациях, в творческих встречах и конкурсных мероприятиях.

В 2017 году Центр стал победителем Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», итоги которой опубликованы в I части всероссийского сборника «Ими гордится Россия».

Центр - особенная сфера, где главенствует ситуация успеха. Педагоги Центра помогают ребенку полноценно прожить своё детство, позволяя ему стать более многогранным, успешным, истинным патриотом своего родного края.